

Království chemie

Dramaturgický posudek

Nápaditý edukativní pořad cílený na děti základních škol, který velmi zajímavým a efektivním způsobem propojuje chemii s přírodou. Děti zde mají možnost získat vědomosti z této oblasti netradiční formou - dokudramatu. Musím zde ocenit animovanou postavu pana Mendíka/Nerosta, který celému pořadu dává edukativní hravost, citovost a náklonnost pro dětského diváka jistě přínosnou.

Mottem pořadu je *hledání chemie v přírodě* a od toho se odvíjí i nastavení jednotlivých epizod. Ty jsou přiměřeně dlouhé, mají spád, epickou variabilnost, a tedy i velkou pravděpodobnost nedospělého diváka zaujmout. Navíc zde není jen pasivní divák. Je aktivně a cíleně „vtažen do hry,“ inspirován k činnosti podobně jako postavy, které sleduje v TV.

Z pozice dramaturga pozitivně hodnotím také propojení animované prezentace některých motivů a zápletek s realitou dětského světa. Ty přechody ze světa animace do světa reálných postav jsou přirozené a celé to je sestavené tak, že to působí v rámci nastavení epizod kompaktně. Tento pořad si jistě zaslouží ze strany České televize svou pozornost. Tvůrčí tým má jasnou představu, jak zde s tímto pořadem o chemii dětského diváka zaujmout, jak mu ukázat chemii z jiné stránky a využít k tomu velmi hezky svět přírody, svět okolo. Tím je taky tento pořad multioborově orientovaný, a ne pouze úzce zaměřený na jednu oblast, jako tomu někdy bývá v případě osnov základních škol.

Líbí se mi důraz na vizuálnost, jak autor pracuje s tím, že toto bude významný aspekt odvíjení epizod, a ne pouze kulisa. Jeví se to tak, že vyprávění obrazem bude v rovnováze s verbální rovinou.

Pořadu navíc nechybí humor. Celý vyznívá pozitivně. V relaci s tímto pořadem je vzdělávání i zábavou.

Dramaturg pořadu: Jan Jurek