

#TUBEWAR

S01E01 - ČERVENÁ ZNAMENÁ STÁT
VERZE IV., 2020-2-18

IS PRODUKCE

Synopse:

Vlakovlas v rámci svého vydávání videí spouští telefonickou a internetovou soutěž o nejlepší zážitek s vlakovými přejezdy. Během jeho streamu však žádného z volajících a píšících diváků nezajímají přejezdy a z Vlakovlasa si utahují. Vlakovlas také netuší, že je sledován a natáčen svými spolubydlícími - Teou a Křenem. Když zjišťuje tuto informaci, začíná Teu a Křena nahánět po domě s červeným ukazatelem, ale ti ho napálí prankem - polijí ho kýblem vody.

AUTOŘI NÁMĚTU: JAN ZBOŘIL & MICHAL JANČA

AUTOR SCENÁŘE: JAN ZBOŘIL

UJEDNÁNÍ

Tento scénář ve svém celku i každá jeho část samostatně, stejně jako myšlenky, nápady, ideje, koncepty či jiné skutečnosti v něm obsažené tvoří ve smyslu § 504 občanského zákoníku předmět obchodního tajemství produkční společnosti IS Produkce s.r.o., která předložením tohoto scénáře vyslovuje souhlas výhradně a pouze k prohlídce materiálu a jeho internímu hodnocení. IS Produkce s.r.o. si zejména vyhrazuje, že toto obchodní tajemství nesmí být žádným způsobem zpřístupněno třetím stranám.

Obsah:

Úvod.....	4
1/ Reklama sledující neřadí.....	4
2/ Obraz montáž - Vlakovlasovo intro.....	5
Vlakový přejezd, ext den.....	5
Nádraží, ext den.....	5
Nástupiště, ext den.....	5
Vestibul na nádraží, int den.....	5
Nástupiště, ext den.....	5
3/ Vlakovlasův pokoj - záběr z kamery, int den.....	6
Kolize.....	9
4/ Krédomaniakův pokoj, int den.....	10
5/ Vlakovlasův pokoj - záběr z kamery, int den.....	10
Krize.....	12
6/ Vlakovlasův pokoj, int den.....	12
7/ Krédomaniakův pokoj, int den.....	13
8/ Vlakovlasův pokoj - záběr z kamery, int den.....	14
9/ Domovní chodba, int den.....	16
Peripetie.....	17
10/ Vlakovlasův pokoj - záběr z kamery, int den.....	17
11/ Vlakovlasův pokoj, int den.....	18
12/ Chodba bytu, int den.....	19
Katastrofa.....	20
13/ Vlakovlasův pokoj - záběr z kamery, int den.....	20
14/ Kuchyň, int den.....	21
15/ Kuchyň - záběr z kamery, int den.....	22
16/ Logo kanálu Tea a Křen.....	23
17/ Krédomaniakův pokoj, int den.....	24
Konec.....	24

Úvod

1/ REKLAMA SLEDUJÍCÍ NEŘÁDI

Animovaný text v kombinaci s hranými záběry. Obličejové hraných postav jsou nahrazeny kresleným smile.

VOICEOVER M. O.

(nadšeně) Ty, i ty, i ty, i ty.
Sledující neřadí tě vidí a
slyší. Ukaž nám svůj den, svoje
hobby, svůj názor a především
sebe! Předved' se a vyhraj!

Střihem a zvukovým předělem se mění záběr na web Sledujících neřadů a zvýrazňují se anonymní profily uživatelů.

VOICEOVER M. O.

(nadšeně) Jsi follower,
lajkuješ, píšeš fanmaily a
tweetuješ? Rád podporuješ své
oblíbené youtubery? Dej jim
feedback na webu Sledujících
neřadů. Sleduj, lajkuj,
tweetuj! Jejich fame je ve
tvých rukou.
www.sledujicineradi.cz

2/ OBRAZ MONTÁŽ – VLAKOVLASOVO INTRO

2.1/ VLAKOVÝ PŘEJEZD, EXT DEN

Záběr na blikající semafor.

2.2/ NÁDRAŽÍ, EXT DEN

Vlak jede po koleji.

2.3/ NÁSTUPIŠTĚ, EXT DEN

Vlakovlas má na sobě oblek výpravčího. Ukazuje plácačku s červenou barvou. Následně přátelsky mává na strojvedoucího v mašině. Má radost a usmívá se do kamery.

2.4/ VESTIBUL NA NÁDRAŽÍ, INT DEN

Vlakovlas mluví do vysílačky. Má vážný výraz a přehnaně se soustředí. Následně stojí před tabulí s příjezdy a odjezdy vlaků.

2.5/ NÁSTUPIŠTĚ, EXT DEN

Vlakovlas se usmívá na kameru. Ukazuje plácačku se zelenou barvou a píská na píšťalu. Následně sleduje na nástupišti odjezd vlaku.

3/ VLAKOVLASŮV POKOJ – ZÁBĚR Z KAMERY, INT DEN

Vlakovlas sedí u stolu před kamerou a mává do ní. Jeho pokoj je vyzdoben věcmi s vlakovou tematikou.

VLAKOVLAS

(nadšeně) Čáu lidi. Zdravím všechny vlakouše jako sem já, moje followers ááá i ty ostatní. Strojvedoucí, průvodčí a ty, kteří se vlakem jenom projedou. Bez vlaků by to bylo mrtě hard. Chce se vám ráno autem nebo autobusem? Nechce, že jo! Vlak forever. Jo.

(polkne) Takže ji... asi se ptáte, proč jsem dnes udělal livestream, místo vlogu, touru nebo swap. Ten důvod je jakoby jednoduchý. Dneska budeme soutěžit v kategorii o nejlepší zkušenost, vlakový zážitek a tak. Není to žádný hoax. Prostě soutěž, tagovka, můžete i volat a tak. No a hlavní cenou pro výherce bude tahle měsíční celostátní vlaková jízdenka.

Vlakovlas ukazuje na kameru jízdenku.

VLAKOVLAS

Takže výherce může projet vlakem úplně všechno, kam vedou koleje. Ptáte se asi, co všechno soutěž zahrnuje?

Vlakovlas chvíli přemýšlí.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Jde o popis nebo fotku něčeho,
co ste zažili ve vlaku, na
nádraží, u přejezdu, na
pokladně a tak. Prostě cokoliv,
co je nějak spojeno s vlaky. No
a můžete mi nahrávat vzkazy,
volat nebo tweetovat do odkazu,
který teď vidíte na obrazovce.

V záběru se objeví animovaný titulek
sledujicineradi.cz/vlakovlas/vzkazy

VLA KOVLAS

Ještě bych zmínil, že se účastním
soutěže, kterou dělají Sledující neřadí.
Celý stream je na jejich stránkách,
takže sledujte, pište, volejte a dejte follow!
Čeká tu na vás váš strojvedoucí.

Vlakovlas zapíská na píšťalku a čeká. V záběru se objevuje
animace kresleného semaforu, který přeblikne z červené na
zelenou a poté mizí ze záběru.

VLA KOVLAS

Tak... těším se... až mi někdo zavolá...
tweetne... nebo nechá sound... soundový
(přemýšlí) zvukový vzaz.

No a kolik vlaků jste tak přes týden
viděli? Já jsem si třeba předevečírem zajel do
České Třebové. Pokud to nevíte, je tam nejdelší
nádraží u nás. Deset kiláků dlouhé.

Jen přes odpoledne tam...

Zvuk zprávy. (m.o.) Vlakovlas zpozorní.

(CONTINUED)

CONTINUED:

VLA KOVLAS

Ááá... tak už mi někdo napsal. Huh, podíváme se.
Uživatel RexKladivoun píše: *Tyjo, radši to
zabal a klídek, mašinfíro! Běž se proběhnout
Ven!*

Kolize

4/ KRÉDOMANIAKŮV POKOJ, INT DEN

Krédomaniak (vizuální identita je zatajena, jeho obličej není v záběru) sleduje na stolním počítači Vlakovlasův livestream. Pije limonádu, začíná se smát a mohutně kašlat.

VLA KOVLAS (V POČÍTAČOVÉM MONITORU)

No tak to je trapný, RexiKladivoune.

Víš já na rozdíl od tebe mám nějaké smysluplné koníčky, tak si nech svoje poznámky, jo?!

Já běhat nemusím. Jezdím vlakem přece.

Krédomaniak se začíná opět smát a psát na klávesnici. Reaguje na online komentář RexeKladivouna: *Lol :D SI ZABIL !!!* Na monitoru jde vidět, že na webu přibývají likes na komentář RexeKladivouna. Jde vidět, že dění je stránkách Sledujících neřádů. Nad komentářem proběhne reklama na soutěž, která byla k vidění v obrazu 1.

5/ VLAKOVLASŮV POKOJ – ZÁBĚR Z KAMERY, INT DEN

Vlakovlas sedí před monitorem. V záběru se objevuje animace palce dolů.

VLAKOVLAS

To se ti teda moc nepovedlo, ale doufejme, že...
Zvuk zvonění. (m.o.)

VLAKOVLAS

(nadšeně) Někdo calluje.

Haló, haló. Tady Vlakovlas, slyšíme se?

IRENA (M.O.)

(nejistě, pomalu) Dobrý den. Tady Irena.
Syn mi na vás dal kontakt.

VLAKOVLAS

(směje se) Výborně, super.

Radost, že se ohlasy šíří. Noví followers
jsou boží. Jaký pro mě máte zážitek?

IRENA (M.O.)

(překvapeně, pomalu) No nevím... zážitek.
(ironicky, uchechtne se) Potřebovala bych se
dostat vlakem z Humpolce do Hradce Králové.

VLAKOVLAS

(překvapeně) Aha, no a co já s tím? Proč... proč
mi to říkáte?

IRENA (M.O.)

(pomalu) Vy jste prý expert přes vlaky.

V pravém dolním rohu se objevuje logo soutěže Sledujících
neřádů.

VLAKOVLAS

(nervózně) Jako nejlepší by asi bylo,
kdybyste si to našla na netu a neblokovala mi

(CONTINUED)

CONTINUED:

linku. Tohle není ask video ani Fans se mi nedovolají jako.

IRENA (M.O.)

Aha, takže ... nejste ochotný mi to najít??

VLAKOVLAS

Jakože v infoboxu to nemám, ale no teda... vydržte!

IRENA (M.O.)

Co je to infobox?

VLAKOVLAS

Popisek! Je to popisek videa, na které se díváte.

IRENA (M.O.)

(mile) Díky!

Vlakovlas hledá vlakový spoj na internetu.

VLAKOVLAS

(překvapeně) Hmm... divný. (přemýšlí) Fakt.

IRENA (M.O.)

(tázavě, nejistě) Co se děje?

VLAKOVLAS

(překvapeně) Do toho Hradce z Humpolce fakt nic nejede.

IRENA (M.O.)

(tázavě, nejistě) Aha!

VLAKOVLAS

Ale víte co? Já se vždy spolím na starou školu mých rodičů a prarodičů - papírové jízdní řády, haha. Takže moment, mrknu. To bude jistota.

Vlakovlas vstává od kamery a jde pryč mimo záběr.

Krize

6/ VLAKOVLASŮV POKOJ, INT DEN

Vlakovlas je nervózní, ale nadšený. Rychle otevírá krabici a přehrabuje se v ní. Jsou v ní staré jízdní řády a různé další věci s vlakovou tematikou. Jeho nálada se po zjištění stavu obsahu krabice mění z pozitivní na negativní.

VLAKOVLAS

(nervózně, potichu) Do pendolína... na to mám tak čas. Krámů je tady. Ouu, bejby!

7/ KRÉDOMANIAKŮV POKOJ, INT DEN

Krédomaniak (vizuální identita je zatajena, jeho obličej není v záběru) sleduje na stolním počítači Vlakovlasův livestream a překlikává na vzkazy na webu Sledujících neřádů, kde probíhá konverzace mezi jednotlivými uživateli. Uživatel Květinka23 píše: *Kam zmizel?*. Uživatel HackerRiley píše: *Asi šel na vzduch*. Uživatel Rockboi píše: *Hahahaha*. Uživatel Rosemary: *bavíí mě tooo*. Uživatel KillBlil píše: *Hobluje koleje :D :D*. Krédomaniak píše na klávesnici.

8/ VLAKOVLASŮV POKOJ – ZÁBĚR Z KAMERY, INT DEN

Vlakovlas sedí před kamerou a čte z jízdního řádu. V pravém dolním rohu se objevuje logo soutěže Sledujících neřádů.

VLAKOVLAS

(soustředěně) No tak přímákem se nedostanete. Budete přesedat. Určitě v Havlíčkově Brodu a pak je to různě. Můžete jet přes Hlinsko v Čechách do Pardubic nebo to vezměte na Prahu no. Ta Praha má míň přestupů, ale přes Pardubice ušetříte čas.

IRENA (M.O.)

Aha. (mile) Dobře, děkuji.

Vlakovlas pokládá jízdní řád.

VLAKOVLAS

Tak nemáte zač. Hlavně dobře dojeďte no!

IRENA (M.O.)

Mějte se krásně, Vlakoklásku.

Irena pokládá telefon (m.o.). Vlakovlas se překvapeně dívá na reproduktory.

VLAKOVLAS

(překvapeně) Co???!

Zvuk zprávy. (m.o.)

VLAKOVLAS

(překvapeně) Moment! Je tu vzkaz.

KLUČIČÍ HLAS

(hlasitý smích) Tak to, ty Vlakotlaku?

Hahaha! OMG!

Zvuk zprávy. (m.o.) Vlakovlas opět kliká na přehrání.

HOLČIČÍ HLASY

(unisono, pomalu) Vlaktlááčkůůů!

(CONTINUED)

CONTINUED:

Vlakoklas opět kliká.

KŘEN

No to né... takže Vlakotlak. Měl by sis změnit
změnit jméno, draku.

Vlakovlas vstává od počítače.

9/ DOMOVNÍ CHODBA – ZÁBĚR Z KAMERY, INT DEN

V levém horním rohu záběru je umístěno logo kanálu Tea a Křen. Tea a Křen stojí u okna v chodbě a sledují protější okno, kde je Vlakovlas ve svém pokoji. Křen telefonuje a Tea jej natáčí na kameru. Křen pokládá telefon a směje se.

KŘEN

Heeeej, ten to schytal. To nechceš!

TEA (M.O.)

(směje se) To teda nechci! Chudák, Vlakač.

Si myslím, že to byl prank call.

Křen má záchvat smíchu a padá k zemi. Neustále se směje.

TEA (M.O.)

(směje se) Kámo! To je hustý!

Tea otáčí kameru na sebe a následně natáčí i Křena. Křen se směje a chrochtá.

TEA

Milí followers, tak to vypadá, že se nám Křen zbláznil. Chceš vidět vlog o tom, jak odvezou blázna? (směje se) Dej follow na náš kanál!

Tea pokládá kameru.

TEA

(nahlas) Kámo, ty si normálně divnej, hej!

Peripetie

10/ VLAKOVLASŮV POKOJ - ZÁBĚR Z KAMERY, INT DEN

Vlakovlas sedí před kamerou s vážným výrazem a plácačkou v ruce.

VLAKOVLAS

Mí drazí followers a vaše matky.

Rád bych poukázal na správnou výslovnost mého nicku. Jmenuji se Vlakovlas!

Vlakovlas ukazuje na kameru plácačku se zelenou barvou.

VLAKOVLAS

Né Vlakovlas a podobně! Prosím o dodržování!

Rád bych se vrátil k soutěži.

Zvuk zvonění. (m.o.)

VLAKOVLAS

Další call. Haló, haló.

Máte pro mě zážitek?

FRANTA

(otráveně) Zdar, tady Franta. Čekám v Týništi na vlak a nic nejede. Co teda, když vlak forever? To nemůžu jet vlakem nebo autem?

VLAKOVLAS

Čáu Franto. Jako na nějaký konkrétní vlak?

FRANTA

No, jako osobák do Chocně.

VLAKOVLAS

Jo do Chocně. No tam jsem taky byl.

Hele, správný milovník vlaků si na svůj (...)

11/ VLAKOVLASŮV POKOJ, INT DEN

Vlakovlas sedí před kamerou s vážným výrazem a plácačkou v ruce.

VLAKOVLAS

(...) dostavník počká, takže čekej!

Snad jsem ti Františku pomoh. (čeká)

Franto? (znejistí) Franto, slyšíme se?

Vlakovlas vstává ze židle a pečlivě si prohlíží monitor. Poté bere myš a kliká.

VLAKOVLAS

(rozrušeně) Co?! Hej! To né.

Vlakovlas utíká pryč z pokoje.

12/ CHODBA BYTU, INT DEN

Vlakovlas jde chodbou k routeru. V jednom z pokojů jsou schovaní Tea a Křen. Potají Vlakovlasa natáčejí kamerou ze dveří.

VLA KOVLAS

(naštvaně) Co je s tím internetem?

Vlakovlas přichází k routeru a zjišťuje, že je vytažený kabel.

VLA KOVLAS

Kabel. Do pendolína, proč?

Vlakovlas znova zapojuje kabel a odchází zpět do svého pokoje.

Katastrofa

13/ VLAKOVLASŮV POKOJ - ZÁBĚR Z KAMERY, INT DEN

Vlakovlas vchází do pokoje a jde přímo k počítači. U stěny vedle dveří stojí Tea a Křen s kamerou. Vlakovlas je však nepostřehne, sedá si k počítači a pokračuje se svým streamem. Tea a Křen se k němu pomalu zezadu přibližují s kamerou.

VLAKOVLAS

Sorry všem. Vypadlo mi připojení. Franto, slyšíme se? (čeká) Tak už asi ne. Ty jo. Mám tady od vás docela dost tweets. Jdeme na ně! (čte) Hej, bacha, otoč se! (dívá se na kameru) Co to má být?

TEA, KŘEN

(unisono, ironicky) Vlakokládo.

Vlakovlas se leká a vidí Teu a Křena, jak jej natáčí.

VLAKOVLAS

(křičí) Hej, co to je? Vypadněte!

Tea a Křen se smějí a pomalu ustupují.

KŘEN

Jen pojd'. Budeme mít víc views.

VLAKOVLAS

(naštvaně) Tak views, jo?! Já vám dám!

Vlakovlas začíná pískat na píšťalku. Tea a Křen si zakrývají uši.

TEA

(křičí) Klídek! To se nedá poslouchat!

Vlakovlas vytahuje plácačku a rozebíhá se na Teu a Křena. Tea a Křen křičí, smějí se a utíkají z pokoje. Vlakovlas utíká za nimi. V pokoji poté nikdo není. Mimo obraz lze slyšet pouze Vlakovlasovo pískání.

14/ KUCHYŇ, INT DEN

Vlakovlas přibíhá do kuchyně, kde jej potají natáčí Tea a Křen. Vlakovlas zakopává o provaz, kterým ne sebe převrhává kýbl s vodou. Vlakovlas je v šoku a ztuhne. Tea a Křen se hlasitě smějí a jdou k němu.

KŘEN, TEA

(unisono, nahlas) Je to prank!

KŘEN

(nahlas) Hahaha, pokřtěné pendolino, yes!

Seš úplný rychlík Galán!

TEA

To dost!

15/ KUCHYŇ - ZÁBĚR Z KAMERY, INT DEN

Tea a Křen jsou vedle Vlakovlasa a smějí se. Tea na sebe otáčí kameru. V pravém dolním rohu se objevuje logo soutěže Sledujících neřádů.

TEA

(do kamery) Tak tohle se povedlo! Dík, followers, že ste zůstali u obrazovek. Vidíme se brzy, čau a dejte lajk nebo tweet, pokud se vám náš prank líbil.

16/ LOGO KANÁLU TEA A KŘEN

Animované logo Tea a Křen.

17/ KRÉDOMANIAKŮV POKOJ, INT DEN

Krédomaniak (vizuální identita je zatajena, jeho obličej není v záběru) sleduje na stolním počítači logo kanálu Tea a Křen.

KRÉDOMANIAK (M.O.)

Líbil no, počkej, co si na vás připravím já.

Konec