NÁMĚT Č.2: BOBŘÍCI DOBŘÍCI (ZAMĚŘENÍ: PŘÍRODA, TYP: DOKUMENTÁRNÍ)

BODOVÝ SCÉNÁŘ PILOTNÍHO DÍLU

1/ OBRAZ MONTÁŽ, EXT DEN

Paralelní montáž ptačích přeletů a jejich sezení na stromech, keřích a v trávě s návštěvou lesa, ve kterém procházejí děti a učitelky z Mateřské školky U splavu z Břeclavi a pozorují okolí. Montáž evokuje, že ptáci jsou pozorování dětmi a učitelkou ze školky. Obraz obsahuje nediegetickou veselou hudbu.

2/ STUDIO DOBŘÍKOV, INT DEN

Moderátorka a Bobřík Dobřík sledují video z obrazu 1 na počítači v přírodně laděném studiu Dobříkov a následně děkují za zaslané video a čtou si mail od Mateřské školky U splavu, kde uvádí, proč by chtěla stavět krmítka pro ptáky – děti mají rádi Pěnkavy, Vrabce, Brhlíka, Čížka a Hrdličku. Moderátorka následně odepisuje s pozdravem, že se těší, až jí děti předvedou, jak na krmítkách pracují.

3/ TITULKY - ANIMOVANÁ SEKVENCE

Animovaná moderátorka s Bobříkem Dobříkem jedou v dřevěném autě, stylizovaném jako bobří hrát – pouze z větví, stromů a hlíny. V obraze se objevuje i nediegetický materiál – titulky.

4/ ZAHRADA MŠ U SPLAVU, EXT DEN

Moderátorka s Bobříkem Dobříkem vstupují brankou do zahrady, kde na ně čeká paní učitelka s dětmi. Následně se moderátorka dětí ptá, čím se ptáci krmí, s čímž jim lehce pomáhá paní učitelka. Děti říkají, že pečivo a sladkosti je pro ptáky škodlivé. Naopak nejlepší potravou jsou obiloviny, ptačí zob, ořechy, lojové koule. Bobřík Dobřík dodává, že například Sýkorky jedí i obrovské množství hmyzu. Následně se moderátorka dětí ptá, jak lze ptáky krmit. Jednou z odpovědí dětí jsou i krmítka. Bobřík Dobřík v reakci na krmítka vezme větev, schroustá jí a říká, že jídlo má rád každý. Děti se smějí. Učitelka reaguje na to, že krmítka jim chybí a děti hned nějaké postaví. Bobřík Dobřík si nasazuje stavařskou helmu a brýle.

5/ U STOLU - ZAHRADA MŠ U SPLAVU, EXT DEN

Učitelka ukazuje dětem i moderátorce, jaké jsou typy krmítek a jaké možnosti lze při tvorbě využít. Bude se jednat o vypečené krmítko – 2 dortové formy a provázek, budku na parapet – plastový obal, potravinářská fólie a provaz na dekoraci, plechovou jídelnu – konzervu s dřevěným bidýlkem a provázkem na zavěšení, pet krmítko – petlahev, plastovou lžičku, provázek/drát. Moderátorka pobídne děti k práci pod podmínkou, že jim paní učitelka nemůže manuálně pomoci. Bobřík Dobřík zajásá.

6/ OBRAZ MONTÁŽ - ZAHRADA, EXT DEN

Skupinky děti pracují na zahradě na jednotlivých typech krmítek. Učitelka na ně dohlíží a občas jim poradí. Moderátorka všechny s úsměvem sleduje a fotí si dětí na mobilní telefon.

7/ ZAHRADA, EXT DEN

Krmítka jsou již hotová. Moderátorka s učitelkou si je prohlíží. Následně děti nasypávají do krmítek potravu pro ptáky. Některé jsou na stole, jiné jsou již zavěšené na stromech. Moderátorka pozitivně hodnotí odvedenou práci a přeje školce vše nejlepší. Bobřík Dobřík následně pochválí děti a vykouzlí jim plyšového Dobříka. Děti mají z odměny velkou radost. Moderátorka a Bobřík Dobřík se s dětmi a paní učitelkou loučí.

8/ ANIMOVANÁ SEKVENCE

Animovaná moderátorka s Bobříkem Dobříkem jedou v dřevěném autě, stylizovaném jako bobří hráz – pouze z větví, stromů a hlíny.

9/ STUDIO DOBŘÍKOV, INT DEN

Moderátorka a Bobřík Dobřík jsou zpět ve studiu Dobříkov, kde vyzývají další školky ke stejnému úkolu – vyrobení nových typů krmítek, poslání fotografií na email a slib, že vylosovaná školka vyhraje plyšového Dobříka. Dále zdůrazňuje, že bonusové materiály o stavbě krmítek najdou na webu a příslibem návštěvy další školky – odkaz na web a formulář nápady k návštěvě.

10/ ZÁVĚREČNÉ TITULKY